

„SIR“ OLIVER MALLY

BLUES & beyond

"Vierzig Jahre musikalisch on the road. Das kann schon mal vorkommen, alltäglich ist es indessen nicht. Ein Alltagsleben ist aber ohnehin eine jener Existenzformen, die Sir Oliver Mally für sich selbst wohl ganz zuletzt in Betracht ziehen würde.

'I'm on the road to nowhere,' sang David Byrne einst, gleichsam als Antithese zu Oliver Mally. Denn dieser ist seit Jahrzehnten 'on the road to everywhere' – und dies zumindest gleich auf zweierlei Art und Weise.

Zum einen stilistisch. Wurzelnd in der Urform jeglicher populären Gegenwartsmusik, dem Blues, hat der Sänger, Gitarrist und Songwriter nahezu alle Facetten des Rootsgenres ausgelotet – und entdeckt dennoch immer wieder neue. Delta Blues, Rock, Garage, Singer/Songwriter, Balladen, mal mit Band, mal im Trio, im Duo und selbstverständlich auch solo.

Denn zum Zweiten ist Mally ein geradezu idealtypischer Travelling-Musician. Kein Weg zu einem Auftritt zu weit, um seine Musik unters Volk zu bringen. Bodenständig, ehrlich, authentisch, mit gehörigem Augenzwinkern – welches oft ihm selbst gilt –, zwischen kräftig zupackend und behutsam intim. Zu seinen gnadenlos ins Gehör gehenden Melodien gesellt sich eine der markantesten Stimmen der Szene sowie eine Gitarre, die ebenso längst ihren eigenen Erkennungswert besitzt."

Pressestimmen:

"Ein Unverfälschter! Er spielt seine Gitarre noch selbst, er singt mit Hingabe, Herz und Seele, er spürt sich. Und er schert sich so wenig um Konventionen, wie sich (leider) viel zu wenige in Österreich um ihn scheren." – OÖN (AUT)

"Er ist ein packender Songwriter, impulsiver Sänger und er versteht es, Geschichten zu erzählen." – **Passauer Neue Presse (D)**

"One of the 10 best CDs of the year..." – **Paris on the Move (FR)**

"One of the best examples of European blues." – **Blues & Rhythm (UK)**

"Seine Bluestitel klingen so authentisch wie die der Bluespioniere, und seine Songs sind voller poetischer Sanftmut." – **Rootstime (B)**

"Oliver Mally kann ein magnetischer Darsteller sein. Seine Bühnenpersönlichkeit – die eines Tramps und Hobos – arbeitet für ihn. Er ist und bleibt einer der beständigsten und unterschätzten Songwriter in Österreich, seine Stimme ist auf der Bühne stark und vermittelt Leidenschaft, Wärme und manchmal auch eine Bitterkeit seiner Lieder. Aber das bringt der Blues mit sich." – **Kunstbox (AUT)**

"The man plays a great guitar and is a great singer. If this guy is around, I will take a look. He's piqued my curiosity!" – **Blues Magazine (NL)**

"Mally ist beseelt, Mally ist melancholisch, Mally ist virtuos, Mally ist summa summarum brilliant!"
– **Rocktimes.de (D)**

"Der beste Bluessänger des Landes." – **Die Presse (AUT)**

"This guy is highly gifted!" – **B.I.T.S. Magazine (UK)**

www.sir-oliver.com