

„SIR“ OLIVER MALLY & MARTIN GASSELSBERGER

„SONGS WITH A BLUE NOTE“

Wenn „Sir“ Oliver Mally und Martin Gasselsberger miteinander musizieren, dann geben sie Emotionen neue Dimensionen. Um sich dieser Seelenforschung auf einer Bühne – zu einem guten Teil auch improvisatorisch – zu stellen, braucht es eine große innere musikalische und menschliche Sicherheit, das Zulassen des Leisen und Echten.

Und in diesem kammermusikalischen Zusammenspiel haben Mally und Gasselsberger eine ganz persönliche Meisterschaft erreicht. Diese Musizierhaltung kommt ohne Tachometer aus, hat viel mehr verbundene Augen und riesige Ohren – vorsichtig, genau, geschmackvoll.

Die Bilder entstehen im Kopf – nicht zuletzt hat die Song- Performance des Duos Mally/Gasselsberger, ohne darauf abzuzielen, eine ganz eigene filmmusikalische Dimension und Qualität.

Pressestimmen:

"Unklassifizierbare Musik jenseits aller Stilgrenzen, Musik ganz eigener Güte."
- **AKUSTIKGITARRE (D)**

"Treffliches, melodisches Songwriting gepaart mit poetisch fließender Instrumentierung."
- **CONCERTO (AUT)**

"This deep lil album will pull you in to it's wolrd." - **FOLKWORLD (U.K.)**

"Die Meisterschaft der Reduktion." - **WILDNERMUSIC (AUT)**

Oliver Mally und Martin Gasselsberger haben eine musikalische Chemie, die niemanden kalt lässt. Beide sind - trotz einer bemerkenswerten Unterschiedlichkeit - Meister des Geschichtenerzählens und ihres Instruments. Ihre Musik scheint einzigartig, Oliver mehr Blues, Martin mehr Jazz. Zusammen verschmilzt ihre Musik perfekt zu einer verträumten, gefühlvollen Mischung, voll Sehnsucht, Glück und Traurigkeit. Ehrlich, herzlich, inspirierend und leidenschaftlich.
- **KUNSTBOX (AUT)**

"Das leise Zusammenspiel von zwei Männern die sich zulassen und nicht vordrängen, trifft in jedem Moment." - **OÖN (AUT)**

"Mit der Sanftheit von Seide werden intensive Klangwelten geschaffen, die trotz oder gerade wegen ihres sehr persönlichen Charakters unter die Haut gehen. Unglaublich, wie die neun Samtpfoten mit Spannung das Herz berühren. Überhaupt haben alle Songs den Charakter der Zeitlosigkeit. Musik, die jede Krise überlebt und vielleicht auch in dem einen oder anderen persönlichen Engpass als Trostpflaster gebraucht werden kann. - **ROCKTIMES (D)**

www.sir-oliver.com

www.gasselsberger.com

